Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 50

Невского района Санкт-Петербурга

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО**Решением Педагогического советаГБДОУ детского сада № 50Невского района Санкт-ПетербургаПротокол № 1 от 31.08.2023 года |  **УТВЕРЖДЕНА**  Приказом заведующего  ГБДОУ детского сада № 50 Невского района Санкт-Петербурга № 184/4 от 31.08.2023 года  |
| **СОГЛАСОВАНО**Советом родителей (законных представителей)Протокол № 1 от 31.08.2023 года |  |

**Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе кружка музыкально-физкультурной направленности «Импульс» для детей 3-4 лет.**

*на 2023-2024 учебный год*

срок реализации – 1 год

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Е. В. Андрианова

**Санкт-Петербург**

**2023 год**

 **Содержание**

1. **Целевой раздел**
	1. Пояснительная записка:
* Основания разработки программы (нормативные документы и программно-методические материалы)
* Адресат программы
* Цель и задачи реализации программы
* Принципы и подходы в организации образовательного процесса
* Условия и срок реализации программы
* Возрастные особенности развития музыкально-ритмических движений
* Целевые ориентиры освоения программы (возможные достижения)
1. **Содержательный раздел**
	1. Формы и способы организации проведения занятий.
	2. Структура занятий.
	3. Связь с образовательными областями.
	4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоение программы кружка музыкально-физкультурной направленности «Импульс».
	5. Содержание и задачи образовательной деятельности.
2. **Организационный раздел**
	1. Структура реализации образовательной деятельности. Расписание занятий кружка музыкально-физкультурной направленности «Импульс»
	2. Развивающая предметно-пространственная среда и оборудование.
	3. Методическое обеспечение кружка музыкально-физкультурной направленности «Импульс» (список методической литературы, интернет ресурсов)

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

***Приложение №1*** Диагностика качества и динамики развития музыкально-ритмических движений.

***Приложение № 2*** Перспективный план занятий кружка музыкально-физкультурной направленности «Импульс» для детей 3-4 лет.

1. **Целевой раздел**
	1. **Пояснительная записка**

 В дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. В период с трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

 Музыка и физкультура всегда были и остаются любимыми занятиями детей.

 В программе сочетаются музыкально-эстетическое и физическое воспитание детей дошкольного возраста. Гармоничное соединение движения, музыки, игры развивает музыкальный слух, двигательные способности, формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребенка, делают его поведение естественным и красивым.

Актуальность настоящей программы состоит в систематичности и последовательности применения физкультурных и музыкальных технологий для повышения интереса детей к физкультурной и музыкальной деятельности и развития музыкально-ритмических движений.

Занятия составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию соответствует возрастным особенностям и физическим возможностям детей, которые позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

В основе занятий лежит использование традиционных и современных технологий и методик, обеспечивается индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Программное содержание отличается разнообразием музыкального репертуара (используется классическая музыка русских и зарубежных композиторов, народная музыка, детские песни). Музыкальные произведения доступны по содержанию, форме, жанру и характеру для восприятия детьми дошкольного возраста, имеют выразительную мелодию и четкую фразировку, близки по содержанию детским интересам.

Содержание материала постоянно усложняется. На следующий год обучения педагог возвращается к пройденному материалу на более высоком уровне, на новом музыкальном материале с учетом возрастных особенностей детей.

**Направленность музыкально-физкультурная:** «Физическое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»

 **Основания разработки программы (нормативные документы и программно-методические материалы):**

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действии с 01.09.2013),
* Федеральный государственный образовательным стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155,
* Приказ МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
* СП 2.4.3648-20 **«Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»** (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 29.09.2020)
* СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28.01.2021)
* Приказ МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

 **Адресат программы**

Программа кружка музыкально-физкультурной направленности «Импульс» предназначена для детей 3-4 лет. Для успешного освоения программы на занятиях численность детей не должна превышать более 15 человек.

**Цель программы** – целостное развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности. Программа нацелена на общее, гармоничное психическое и физическое развитие.

**Задачи программы:**

1. Развивать физические данные, координацию движений, ориентировку в пространстве, обогащать двигательный опыт.
2. Развивать основы музыкальной культуры, музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма, музыкальный слух, музыкальную память).
3. Учить оценивать собственное движение и движение сверстника, придумывать «свой» игровой образ, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений. Развивать творческие способности.
4. Развивать нравственно-коммуникативные качества личности.
5. Обеспечить эмоционально-психологическое благополучие. Охрану и укрепление здоровья детей.

 **Принципы и подходы в организации образовательного процесса.**

* Принцип воспитания и всестороннего развития;
* Принцип сознательности и творческой активности;
* Принцип перспективности (развития);
* Принцип систематичности;
* Принцип учёта индивидуальных особенностей детей при коллективном характере обучения;
* Принцип посильной трудности;
* Принцип психологической комфортности;
* Принцип предшествования слухового восприятия музыкального явления его теоретическому осознанию.
* Интеграция образовательных областей.

**Условия реализации программы**

Набор в группу производится по письменному заявлению родителей (законных представителей) и по желанию ребенка из числа детей, посещающих ГБДОУ на текущий год обучения.

Язык реализации – русский.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации – музыкально-физкультурный зал.

Основой расчета количества учебных часов в неделю является занятие.

Учитывая возрастные возможности детей, продолжительность одного занятия для детей 3-4 лет – не более 15 минут.

Образовательный процесс регламентируется учебным планом и календарным учебным графиком.

Занятия проводит педагог дополнительного образования Е.В. Андрианова.

 **Срок реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения

Курс состоит из 62 занятий, которые проводятся 2 раза в неделю (октябрь – май)

 **Возрастные особенности развития музыкально-ритмических движений**

**3-4 года.**

Движения еще недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия. Объем и разнообразие двигательных упражнений еще невелики и все они носят, как правило подражательный характер.

 **Целевые ориентиры освоения программы (возможные достижения)**

**3-4 года:**

У детей появляется интерес к самому процессу движения под музыку, выразительность движений и умение передавать характер музыки, игровой образ.

Дети ориентируются в пространстве, двигаются в заданном направлении. Умеют выполнять простейшие движения под музыку. Разнообразие выполняемых движений, соответствующие их темпу, ритму, форме музыкального произведения свидетельствуют о высоком уровне музыкального и психомоторного развития ребенка.

1. **Содержательный раздел**
	1. **Формы и способы организации проведения занятий.**

**Формы организации образовательного процесса:**

1. Занятия
2. Игры
3. Диалоги, беседы
4. Импровизация
5. Концертная деятельность
6. Открытые занятия для родителей
7. Создание развивающей предметно-пространственной среды

**Методы обучения:**

1. Словесный (объяснения, беседы)
2. Наглядный (показ, демонстрация)
3. Практический (выполнение физических упражнений, разучивание танцевально-ритмических движений, музыкально-подвижных и танцевальных игр, прослушивание и разбор музыки и.т.д.)
4. Иллюстративный (схемы танцев, перестроений)
5. Игровой.
	1. **. Структура занятий.**

Схема построения занятия на всех этапах и всех уровнях одинакова.

1. **Подготовительная часть**
2. Организационный вход в зал. Музыкальное приветствие.
3. Разминка.
4. Танцевальные движения.
5. **Основная часть**
6. Музыкальная зарядка.
7. Пальчиковая гимнастика.
8. Танец со спортивными атрибутами.
9. **Заключительная часть**
10. Танцевально-игровое творчество.
11. Музыкальные подвижные игры.
12. Упражнения на релаксацию.
	1. **Связь с образовательными областями**

Содержание рабочей программы разработано в соответствии с ФГОС ДО и с учетом интеграции 5 образовательных областей:

* ***Социально-коммуникативное развитие***
* ***Познавательное развитие***
* ***Речевое развитие***
* ***Художественно-эстетическое развитие***
* ***Физическое развитие***

|  |  |
| --- | --- |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Развивать интерес к музыкальным, дидактическим играм, инсценировкам. Учить выполнять правила игры. Формирование уважительного отношения друг к другу, к окружающим, выполнение правил и норм поведения. Формирование навыков безопасного поведения в зале. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. |
| «Познавательное развитие» | Развитие сенсорных способностей. Развивать умение ориентировки в пространстве. Расширение кругозора. Формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества. |
| «Речевое развитие» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки. Развитие всех компонентов устной речи в творческо-игровой деятельности. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Воспитание чуткости к художественному слову. |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. Использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. Развитие образных представлений, воображения, фантазии, эстетических чувств. |
| «Физическое развитие» | Развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения для различных видов двигательной активности. Совершенствование музыкально-ритмических, танцевальных движений, умения творчески использовать их в самостоятельной деятельности. Формирование умения ориентировки в пространстве. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья.  |

 **2.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения**

 **детьми планируемых результатов освоение программы кружка**

 **музыкально- физкультурной направленности «Импульс»**

 **для детей 3-4 лет.**

При реализации программы 2 раза в год проводится диагностика с целью оценки качества и динамики развития музыкально-ритмических движений. Проведение диагностики необходимо для: выявления начального уровня развития музыкальных и двигательных способностей ребенка, состояние его эмоциональной сферы; проектирования индивидуальной работы; оценки эффекта педагогического воздействия. Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

|  |  |
| --- | --- |
| **Параметры**  | **Младшая** **группа** |
| Возрастные особенности | Двигается в соответствии с двух частной формой музыки; Реагирует на ее начало и окончание;Узнает мелодию танца;Выполняет движения по тексту; |
| Танцевальные движения | Парные и круговые пляски, хороводы, ритмические композиции; притопы; пружинка; выставление ноги на пятку; |
| Ходьба  | Высокий шаг, |
| Бег  | Легкий;  |
| Прыжки  | На двух ногах; |
| Кружения  | В парах и по одному; |
| Ориентировка в пространстве  | Двигается по кругу, врассыпную, стайкой; |
| Танцевально-игровое творчество | Двигается с предметами в руках;Эмоционально передает игровые образы; |
| Подвижная игра  | Реагирует на сигнал;Весело, эмоционально откликается на игру; |

Итоговая уровневая оценка осуществляется по следующим направлениям:

Н (низкий) – не справляется с заданием.

С (средний) – справляется, с помощью педагога.

В (высокий) – справляется самостоятельно.

 Диагностика качества и динамики развития музыкально-ритмических движений детей 3-4 лет представлена в ***Приложении № 1***

**2.5. Содержание и задачи образовательной деятельности.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Задачи** | **Кол-во** **часов**  |
| 1 | Введение – вводное занятие, диагностика  | Знакомство с образовательной деятельностью, требования к внешнему виду, техника безопасности.выявления начального уровня развития музыкальных и двигательных способностей ребенка, состояние его эмоциональной сферы; | 2 |
| 2 | Разминка | Разогреть мышцы.Повысить интерес к занятию. Развивать навык ориентировки в пространстве. | 12 |
| 3 | Танцевальные движения | Улучшать качество исполнения танцевальных движений.Поддерживать интерес к музыкальному произведению. | 12 |
| 4 | Музыкальная зарядка | Совершенствовать ОРУ.Формировать правильную осанку.Развивать чувство ритма. | 5 |
| 5 | Пальчиковая гимнастика | Развивать воображение, память, речь, интонационную выразительность.Согласовывать движения рук с текстом.Развивать мелкую моторику, координацию движений. | 6 |
| 6 | Танец со спортивными атрибутами | Разучивание новых танцевально-ритмических композиций или повторение пройденного материала.Выразительно и правильно действовать с различными предметами.Двигаться в соответствии с музыкой.Развивать музыкальную и музыкально-двигательную память. | 10 |
| 7 | Танцевально-игровое творчество | Развитие творческих способностей детей.Формировать навыки художественного исполнения различных образов.Совершенствовать умение импровизировать под музыку.Содействовать проявлению активности и самостоятельности.Развивать воображение, кругозор, фантазию, активность.Воспитывать культуру поведения в процессе коллективного движения. | 6 |
| 8 | Музыкальные подвижные игры | Развивать нравственно-коммуникативные качества личности.Формировать умение подчинять свои действия правилам игры.Развивать внимание, быстроту реакции, сноровку.Согласовывать движения с текстом.Воспитывать чувство выдержки, умение быстро реагировать на сигнал. | 6 |
| 9 | Диагностика  | Выявление уровня развития музыкальных и двигательных способностей ребенка, оценка эффекта педагогического воздействия. | 1 |
| 10 | Итоговое занятие | Показ всех этапов образовательной деятельности, развитие коммуникативных навыков. | 1 |
| 11 | Музыкально-физкультурное развлечение | Обучение детей свободно выступать на публике, создание положительного настроя на выступление. | 1 |
| 12 | Итого |  | 62 |

Перспективный план занятий кружка музыкально-физкультурной направленности «Импульс» для детей 3-4 лет представлен в ***Приложении 2***

1. **Организационный раздел**
	1. **Структура реализации образовательной деятельности. Расписание занятий кружка музыкально-физкультурной направленности «Импульс» для детей 3-4 лет**

**Структура реализации образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Возрастная группа | Дата начала обученияпо программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество часов | Режим занятий |
| 1 год(2023-2024) | 3-4 года | 01.10.2023 | 31.05.2024 | 34 | 62 | 2 раза в неделю по 15 минут |

 **Расписание занятий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **3-4 года** | 17.00 -17.15 |  |  |  | 17.00 -17.15 |

* 1. **Развивающая предметно-пространственная среда и оборудование**

Развивающая предметно-пространственная среда музыкально-физкультурного зала организована в соответствии с требованиями ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическими требованиями, обеспечивает реализацию Программы музыкально-физкультурного кружка «Импульс».

**Материально-техническое обеспечение кружка музыкально-физкультурной направленности «Импульс» для детей 3-4 лет.**

Детские стулья – 15

Столы хохломские – 2

Стол для педагога - 1

Фортепиано -1

Музыкальный центр -1

Шкафы и полки для методической литературы

Наглядные материалы в ассортименте

Картотеки игр

Спортивный инвентарь

Атрибуты для подвижных игр.

* 1. **Методическое обеспечение кружка музыкально-физкультурной направленности «Импульс» для детей 3-7 лет**

 **(список методической литературы, интернет ресурсов)**

|  |
| --- |
| **Методическая литература** |
| 1. *Буренина А.И.* «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста».-изд СПб.: ЛОИРО, 2015 г.
2. *Суворова Т.И. «*Танцевальная ритмика для детей». Учебное пособие, вып. 1-6. «Спорт». Учебное пособие, вып. 1, 2
3. *Фирелева Ж., Сайкина Е.* «СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений». – изд. Детство-пресс, 2017 г.
4. *Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.* Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное. Спб.: Композитор, 2015
5. *Каплунова И.М, Новоскольцева И.А.* Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. СПб: Композитор, 2015
6. *Коренева Т.*Ф. «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста». М, 2016 г.
7. *Арсеневская О.*Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. – Волгоград. Учитель, 2012 г.
8. *Слуцкая С.*Л. «Танцевальная мозайка», Линка-Пресс, 2016 г.
9. *Беспятова Н.К. Методическое пособие* Программа педагога дополнительного образования: от разработки, до реализации, М-2017 г.
 |
| **Интернет ресурсы:** | 1. <http://www.numi.ru/>
2. <http://2berega.spb.ru/>
3. <http://muzruk.net/>
4. <http://possum.ru/>
5. <http://www.maam.ru>
 |
| **Приложения** | *Приложение 1* Диагностика (мониторинг) качества и динамики развития музыкально-ритмических движений.*Приложение № 2* Перспективный план занятий кружка музыкально-физкультурной направленности «Импульс» для детей 3-4 лет |