Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 50

Невского района Санкт-Петербурга

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО**  Решением  Педагогического совета  ГБДОУ детского сада № 50  Невского района Санкт-Петербурга  Протокол № 1 от 31.08.2023 года | **УТВЕРЖДЕНА**  Приказом заведующего  ГБДОУ детского сада № 50  Невского района Санкт-Петербурга  № 184/4 от 31.08.2023 года |
| **СОГЛАСОВАНО**  Советом родителей  (законных представителей)  Протокол № 1 от 31.08.2023 года |  |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка музыкально-физкультурной направленности «Импульс» для детей 3-7 лет.**

*на 2023-2024 учебный год*

срок реализации – 1 год

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Е. В. Андрианова

**Санкт-Петербург**

**2023 год**

**Содержание**

1. **Целевой раздел**
   1. Пояснительная записка:

* Основания разработки программы (нормативные документы и программно-методические материалы)
* Адресат программы
* Цель и задачи реализации программы
* Принципы и подходы в организации образовательного процесса
* Условия и срок реализации программы
* Возрастные особенности развития музыкально-ритмических движений
* Целевые ориентиры освоения программы (возможные достижения)

1. **Содержательный раздел**
   1. Формы и способы организации проведения занятий.
   2. Связь с образовательными областями.
   3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоение программы кружка музыкально-физкультурной направленности «Импульс».
   4. Содержание и задачи образовательной деятельности.
2. **Организационный раздел**
   1. Структура реализации образовательной деятельности. Расписание занятий кружка музыкально-физкультурной направленности «Импульс» для детей 3-7 лет.
   2. Развивающая предметно-пространственная среда и оборудование.
   3. Методическое обеспечение кружка музыкально-физкультурной направленности «Импульс» для детей 3-7 лет (список методической литературы, интернет ресурсов)

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

***Приложение №1*** Диагностика качества и динамики развития музыкально-ритмических движений.

***Приложение № 2*** Перспективный план занятий кружка музыкально-физкультурной направленности «Импульс» для детей 3-7 лет.

1. **Целевой раздел**
   1. **Пояснительная записка**

В дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. В период с трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

Музыка и физкультура всегда были и остаются любимыми занятиями детей.

В программе сочетаются музыкально-эстетическое и физическое воспитание детей дошкольного возраста. Гармоничное соединение движения, музыки, игры развивает музыкальный слух, двигательные способности, формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребенка, делают его поведение естественным и красивым.

Актуальность настоящей программы состоит в систематичности и последовательности применения физкультурных и музыкальных технологий для повышения интереса детей к физкультурной и музыкальной деятельности и развития музыкально-ритмических движений.

Занятия составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию соответствует возрастным особенностям и физическим возможностям детей, которые позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

В основе занятий лежит использование традиционных и современных технологий и методик, обеспечивается индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Программное содержание отличается разнообразием музыкального репертуара (используется классическая музыка русских и зарубежных композиторов, народная музыка, детские песни). Музыкальные произведения доступны по содержанию, форме, жанру и характеру для восприятия детьми дошкольного возраста, имеют выразительную мелодию и четкую фразировку, близки по содержанию детским интересам.

Содержание материала постоянно усложняется. На следующий год обучения педагог возвращается к пройденному материалу на более высоком уровне, на новом музыкальном материале с учетом возрастных особенностей детей.

**Направленность музыкально-физкультурная:** «Физическое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»

**Основания разработки программы (нормативные документы и программно-методические материалы):**

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действии с 01.09.2013),
* Федеральный государственный образовательным стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155,
* Приказ МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
* СП 2.4.3648-20 **«Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»** (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 29.09.2020)
* СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28.01.2021)
* Приказ МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Адресат программы**

Программа кружка музыкально-физкультурной направленности «Импульс» предназначена для детей 3-7 лет. Для успешного освоения программы на занятиях численность детей не должна превышать более 15 человек.

**Цель программы** – целостное развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности. Программа нацелена на общее, гармоничное психическое и физическое развитие.

**Задачи программы:**

1. Развивать физические данные, координацию движений, ориентировку в пространстве, обогащать двигательный опыт.
2. Развивать основы музыкальной культуры, музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма, музыкальный слух, музыкальную память).
3. Учить оценивать собственное движение и движение сверстника, придумывать «свой» игровой образ, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений. Развивать творческие способности.
4. Развивать нравственно-коммуникативные качества личности.
5. Обеспечить эмоционально-психологическое благополучие. Охрану и укрепление здоровья детей.

**Принципы и подходы в организации образовательного процесса.**

* Принцип воспитания и всестороннего развития;
* Принцип сознательности и творческой активности;
* Принцип перспективности (развития);
* Принцип систематичности;
* Принцип учёта индивидуальных особенностей детей при коллективном характере обучения;
* Принцип посильной трудности;
* Принцип психологической комфортности;
* Принцип предшествования слухового восприятия музыкального явления его теоретическому осознанию.
* Интеграция образовательных областей.

**Условия реализации программы**

Набор в группу производится по письменному заявлению родителей (законных представителей) и по желанию ребенка из числа детей, посещающих ГБДОУ на текущий год обучения.

Язык реализации – русский.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации – музыкально-физкультурный зал.

Основой расчета количества учебных часов в неделю является занятие.

Учитывая возрастные возможности детей, продолжительность одного занятия для детей 3-4 лет – не более 15 минут, 4-5 лет – не более 20 минут, 5-6 лет – не более 25 минут, для детей 6-7 лет – не более 30 минут.

Образовательный процесс регламентируется учебным планом и календарным учебным графиком.

Занятия проводит педагог дополнительного образования Е.В. Андрианова.

**Срок реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения

Курс состоит из 62 занятий, которые проводятся 2 раза в неделю (октябрь – май)

**Возрастные особенности развития музыкально-ритмических движений**

**3-4 года.**

Движения еще недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия. Объем и разнообразие двигательных упражнений еще невелики и все они носят, как правило подражательный характер.

**4-5 лет.**

В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения. Возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности. Дети способны активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет расширять и обогащать репертуар уже освоенных движений более сложными.

**5-6 лет**

В этом возрасте дошкольник достигает больших успехов в развитии движений, что выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений. Это дает возможность подбирать более сложный музыкальный репертуар. Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться.

**6-7 лет**

В этом возрасте совершенствуются навыки выполнения разнообразных видов движений: появляется координация в движении рук и ног, более ритмичными становятся ходьба, бег, прыжки, различные виды сложных циклических движений. Развитие воображения и фантазии способствует более выразительному и осмысленному выполнению образно-игровых движений. Дети способны запоминать достаточно большой объем различных движений и перестроений, что способствует расширению исполняемого репертуара. Дети становятся более изобретательны в импровизации движений под музыку. Различия в характере исполнения движений и музыкальных предпочтений у девочек и мальчиков становятся более отчетливыми.

**Целевые ориентиры освоения программы (возможные достижения):**

**3-4 года:**

У детей появляется интерес к самому процессу движения под музыку, выразительность движений и умение передавать характер музыки, игровой образ.

Дети ориентируются в пространстве, двигаются в заданном направлении. Умеют выполнять простейшие движения под музыку. Разнообразие выполняемых движений, соответствующие их темпу, ритму, форме музыкального произведения свидетельствуют о высоком уровне музыкального и психомоторного развития ребенка.

**4-5 лет:**

Дети умеют выполнять простейшие перестроения. Исполняют комплексы упражнений под музыку. Способны запоминать и исполнять танцевальные композиции самостоятельно. Умеют выполнять простейшие двигательные задания, используют разнообразные движения в импровизации под музыку этого года обучения.

**5-6 лет:**

Дети знают правила безопасности при занятиях физическими упражнениями с предметами и без. Хорошо ориентируются в зале при проведении музыкально-подвижных игр. Умеют выразительно и точно исполнять ритмические и комплексы упражнений под музыку. Способны к импровизации. Осваивают большой объем разнообразных композиций и отдельных видов движений.

**6-7 лет:**

Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеобразовательных и танцевальных упражнениях. Умеют выполнять специальные сложные упражнения для согласования движений с музыкой. Выразительно, легко и точно исполняют движения под музыку. Способны импровизировать, используя оригинальные и разнообразные движения. Осваивают большой объем разнообразных композиций и отдельных видов движений, разных по стилю и характеру.

1. **Содержательный раздел**
   1. **Формы и способы организации проведения занятий.**

**Формы организации образовательного процесса:**

1. Занятия
2. Игры
3. Диалоги, беседы
4. Импровизация
5. Концертная деятельность
6. Открытые занятия для родителей
7. Создание развивающей предметно-пространственной среды

**Методы обучения:**

1. Словесный (объяснения, беседы)
2. Наглядный (показ, демонстрация)
3. Практический (выполнение физических упражнений, разучивание танцевально-ритмических движений, музыкально-подвижных и танцевальных игр, прослушивание и разбор музыки и.т.д.)
4. Иллюстративный (схемы танцев, перестроений)
5. Игровой.
   1. **Связь с образовательными областями**

Содержание рабочей программы разработано в соответствии с ФГОС ДО и с учетом интеграции 5 образовательных областей:

* ***Социально-коммуникативное развитие***
* ***Познавательное развитие***
* ***Речевое развитие***
* ***Художественно-эстетическое развитие***
* ***Физическое развитие***

|  |  |
| --- | --- |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Развивать интерес к музыкальным, дидактическим играм, инсценировкам. Учить выполнять правила игры. Формирование уважительного отношения друг к другу, к окружающим, выполнение правил и норм поведения. Формирование навыков безопасного поведения в зале. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. |
| «Познавательное развитие» | Развитие сенсорных способностей. Развивать умение ориентировки в пространстве. Расширение кругозора. Формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества. |
| «Речевое развитие» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки. Развитие всех компонентов устной речи в творческо-игровой деятельности. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Воспитание чуткости к художественному слову. |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. Использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. Развитие образных представлений, воображения, фантазии, эстетических чувств. |
| «Физическое развитие» | Развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения для различных видов двигательной активности. Совершенствование музыкально-ритмических, танцевальных движений, умения творчески использовать их в самостоятельной деятельности. Формирование умения ориентировки в пространстве. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья. |

**2.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми**

**планируемых результатов освоение программы кружка музыкально-**

**физкультурной направленности «Импульс» для детей 3-7 лет.**

При реализации программы 2 раза в год проводится диагностика с целью оценки качества и динамики развития музыкально-ритмических движений. Проведение диагностики необходимо для: выявления начального уровня развития музыкальных и двигательных способностей ребенка, состояние его эмоциональной сферы; проектирования индивидуальной работы; оценки эффекта педагогического воздействия. Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Параметры** | **Младшая**  **группа** | **Средняя**  **группа** | **Старшая**  **группа** | **Подготовительная группа** |
| Возрастные особенности | Двигается в соответствии с двух частной формой музыки;  Реагирует на ее начало и окончание;  Узнает мелодию танца;  Выполняет движения по тексту; | Двигается в соответствии с музыкой;  Реагирует на смену характера; выполняет движения под «свою» музыку; | Передает характер музыки, используя разнообразные виды движений;  Самостоятельно меняет темп;  Меняет движение в соответствии с музыкальными фразами; узнает танец по вступлению; | Передает характер музыки, используя разнообразные виды движений; реагирует на сильную долю такта; держать расстояние между друг другом; на вступление к танцу быстро находит свою пару; |
| Танцевальные движения | Парные и круговые пляски, хороводы, ритмические композиции; притопы; пружинка; выставление ноги на пятку; | Парные и круговые пляски, хороводы, ритмические композиции; притопы; пружинка; выставление ноги на пятку, носок; | Носок-пятка с приседанием; «ковырялочка»; элементы р. н. танца; | Национальные пляски; |
| Ходьба | Высокий шаг, | Спокойная, торжественная, таинственная;  С различными упражнениями для рук; топающий шаг; | Хороводный шаг, шаг с притопом, пружинящий, топающий, приставной; | Бодрая, спокойная, на носках;  Переменный шаг, назад спиной, шаг польки, тройной шаг; |
| Бег | Легкий; | Легкий, стремительный, в различных направлениях, в различном темпе; | Различного характера | Легкий, ритмичный; широкий, с подниманием колена; |
| Прыжки | На двух ногах; | Прямой галоп, подскоки; прыжки с продвижением и поворотами; | Боковой галоп, прыжки с различным выбросом ног; поскоки; | Прыжки с продвижением вперед и назад; легкие подскоки; боковой галоп в парах; |
| Кружения | В парах и по одному; | В парах и по одному; | В парах, тройках; | В парах, с различными сцеплениями рук; |
| Ориентировка в пространстве | Двигается по кругу, врассыпную, стайкой; | По кругу в парах, лицом и держась за руки; держит круг;  Из круга – врассыпную;  В колонне по одному со сменой ведущего; | Колонки (по одному и парами), шеренги, круг, 2 круга, несколько кружков, клином, змейкой; | Самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения; перестроения по схеме, по сигналу; |
| Танцевально-игровое творчество | Двигается с предметами в руках;  Эмоционально передает игровые образы; | Использует мимику и пантомимику;  Инсценирует песни;  Находит свои оригинальные движения;  Передает образы животных, предметов; | Двигается с муз. инструм. и спортивным инвентарем в руках;  Придумывает движение, не повторяя движения других;  Инсценирует хороводы;  Передает образы сказочных персонажей; | Инсценирует танцевальные постановки;  Понимает схему танцев; импровизирует под музыку соответствующего характера; передает оттенки настроения; передает образы вымышленных персонажей; |
| Подвижная игра | Реагирует на сигнал;  Весело, эмоционально откликается на игру; | Соблюдает правила игры; | «болеет» за друзей;  Играет в знакомые игры по желанию; | Умеет взаимодействовать с партнером по игре;  Имеет любимые игры; |

Диагностика качества и динамики развития музыкально-ритмических движений детей 3-7 лет представлена в ***Приложении № 1***

**2.4 Содержание и задачи образовательной деятельности.**

1. Организационный вход в зал. Музыкальное приветствие.

* Создать положительный эмоциональный настрой.
* Сосредоточить внимание.

1. Разминка.

* Разогреть мышцы.
* Повысить интерес к занятию.
* Развивать навык ориентировки в пространстве.

1. Танцевальные движения.

* Улучшать качество исполнения танцевальных движений.
* Поддерживать интерес к музыкальному произведению.

1. Музыкальная зарядка.

* Совершенствовать ОРУ.
* Формировать правильную осанку.
* Развивать чувство ритма.

1. Танец со спортивными атрибутами.

* Разучивание новых танцевально-ритмических композиций или повторение пройденного материала.
* Выразительно и правильно действовать с различными предметами.
* Двигаться в соответствии с музыкой.
* Развивать музыкальную и музыкально-двигательную память.

1. Танцевально-игровое творчество.

* Развитие творческих способностей детей.
* Формировать навыки художественного исполнения различных образов.
* Совершенствовать умение импровизировать под музыку.
* Содействовать проявлению активности и самостоятельности.
* Развивать воображение, кругозор, фантазию, активность.
* Воспитывать культуру поведения в процессе коллективного движения.

1. Музыкальные подвижные игры.

* Развивать нравственно-коммуникативные качества личности.
* Формировать умение подчинять свои действия правилам игры.
* Развивать внимание, быстроту реакции, сноровку.
* Согласовывать движения с текстом.
* Воспитывать чувство выдержки, умение быстро реагировать на сигнал.

1. Упражнения на релаксацию.

* Снять перевозбуждение.
* Дыхательные упражнения способствуют более быстрому восстановлению организма и несут оздоровительный характер.

Перспективный план занятий кружка музыкально-физкультурной направленности «Импульс» для детей 3-7 лет представлен в ***Приложении 2***

1. **Организационный раздел**
   1. **Структура реализации образовательной деятельности. Расписание занятий кружка музыкально-физкультурной направленности «Импульс» для детей 3-7 лет**

**Структура реализации образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Возрастная группа | Дата начала обучения  по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество часов | Режим занятий |
| 1 год  (2023-2024) | 3-4 года | 01.10.2023 | 31.05.2024 | 34 | 62 | 2 раза в неделю по 15 минут |
| 1 год  (2023-2024) | 4-5 лет | 01.10.2023 | 31.05.2024 | 34 | 62 | 2 раза в неделю по 20 минут |
| 1 год  (2023-2024) | 5-6 лет | 01.10.2023 | 31.05.2024 | 34 | 62 | 2 раза в неделю по 25 минут |
| 1 год  (2023-2024) | 6-7 лет | 01.10.2023 | 31.05.2024 | 34 | 62 | 2 раза в неделю по 30 минут |

**Расписание занятий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **3-4 года** | 17.00 -17.15 |  |  |  | 17.00 -17.15 |
| **4-5 лет** | 17.20 -17.40 |  |  |  | 17.20 -17.40 |
| **5-6 лет** | 17.45 – 18.10 |  |  |  | 17.45 – 18.10 |
| **6-7 лет** | 18.15 – 18.45 |  |  |  | 18.15 – 18.45 |

* 1. **Развивающая предметно-пространственная среда и оборудование**

Развивающая предметно-пространственная среда музыкально-физкультурного зала организована в соответствии с требованиями ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическими требованиями, обеспечивает реализацию Программы музыкально-физкультурного кружка «Импульс».

**Материально-техническое обеспечение кружка музыкально-физкультурной направленности «Импульс» для детей 3-7 лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| Материально-техническое обеспечение | Детские стулья – 15  Столы хохломские – 2  Стол для педагога - 1  Фортепиано -1  Музыкальный центр -1  Шкафы и полки для методической литературы  Наглядные материалы в ассортименте  Картотеки игр  Пособия в ассортименте  Методический материал в ассортименте  Спортивный инвентарь  Атрибуты для подвижных игр |

* 1. **Методическое обеспечение кружка музыкально-физкультурной направленности «Импульс» для детей 3-7 лет**

**(список методической литературы, интернет ресурсов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методическая литература** | |
| 1. *Буренина А.И.* «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста».-изд СПб.: ЛОИРО, 2015 г. 2. *Суворова Т.И. «*Танцевальная ритмика для детей». Учебное пособие, вып. 1-6. «Спорт». Учебное пособие, вып. 1, 2 3. *Фирелева Ж., Сайкина Е.* «СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений». – изд. Детство-пресс, 2017 г. 4. *Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.* Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное. Спб.: Композитор, 2015 5. *Каплунова И.М, Новоскольцева И.А.* Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. СПб: Композитор, 2015 6. *Коренева Т.*Ф. «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста». М, 2016 г. 7. *Арсеневская О.*Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. – Волгоград. Учитель, 2012 г. 8. *Слуцкая С.*Л. «Танцевальная мозайка», Линка-Пресс, 2016 г. 9. *Беспятова Н.К. Методическое пособие* Программа педагога дополнительного образования: от разработки, до реализации, М-2017 г. | |
| **Интернет ресурсы:** | 1. <http://www.numi.ru/> 2. <http://2berega.spb.ru/> 3. <http://muzruk.net/> 4. <http://possum.ru/> 5. <http://www.maam.ru> |
| **Приложения** | *Приложение 1* Диагностика (мониторинг) качества и динамики развития музыкально-ритмических движений.  *Приложение № 2* Перспективный план занятий кружка музыкально-физкультурной направленности «Импульс» для детей 3-7 лет |